

Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

Tópicos Avançados em Crítica Textual - Edição Digital

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

TXT8.920126

ECTS | *Credits*

12

Ciclo de Estudos | *Level*

3.º Ciclo | PhD

Semestre | *Semester*

2

Docente(s) | *Instructor(s)*

Elsa Pereira

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

1. Impacto do meio digital em projetos de edição:
 - 1.1. edição académica digital: conceito, modelação e planeamento.
2. Introdução às linguagens de marcação:
 - 2.1. a linguagem XML e o padrão internacional fixado pela Text Encoding Initiative (TEI);
 - 2.2. o consórcio TEI: manual TEI-P5 e grupos de trabalho (SIGs);
 - 2.3. validação através de um esquema TEI: adoção de um esquema pré-definido no oXygen e criação de um esquema personalizado no Roma.
3. Estrutura básica de um documento TEI:
 - 3.1. documentação de metadados (<teiHeader>);
 - 3.2. prática de codificação em <text>: transcrição de textos em prosa e verso; marcação de entidades; anotações; intervenções editoriais; transcrição de fontes primárias; variação intradocumental; incorporação de fac-símiles; variação interdocumental (métodos de codificação do aparato TEI).
4. Visualização e publicação: alguns recursos em acesso aberto.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A avaliação terá em conta a participação nos seminários (X), as apresentações orais (Y) e um trabalho final (Z), constituído por um plano escrito e um exercício de codificação.

Programa | Course Description 2021/2022

Bibliografia (selection) | Readings (selection)

- Boot, P. et al. (ed.) 2017. *Advances in Digital Scholarly Editing*. Leiden: Sidestone Press.
<https://www.sidestone.com/books/advances-in-digital-scholarly-editing>
- Driscoll, M. J., Pierazzo, E. (eds.). 2016. *Digital Scholarly Editing: Theories and Practices*. Cambridge: Open Book Publishers. <https://www.openbookpublishers.com/product/483>
- Pereira, E.; Bleier, R. "Experimental customisation of the Versioning Machine". ExLing 2019: 10th International Conference of Experimental Linguistics, Lisboa: ExLing Society, 2019.
<https://doi.org/10.36505/ExLing-2019/10/0041/000403>
- Pierazzo, E. 2015. *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*. Farnham: Ashgate.
[Versão online: Pierazzo, E. 2014. *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*.
<http://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-01182162/document>]
- Pierazzo, E. 2019. "What future for digital scholarly editions? From Haute Couture to Prêt-à-Porter". *International Journal of Digital Humanities*, 1: 209-220. <https://doi.org/10.1007/s42803-019-00019-3>
- Text Encoding Initiative. TEI: P5 Guidelines 4.2.2., 2021. <http://www.tei-c.org/Guidelines/P5>